

Progetto #CITTADINE. I segni nelle comunità e sulle città

Bibliositografia

Assemblea Legislativa della Regione Emilia Romagna

- video <http://cronacabianca.eu/ertv/media/nascita-della-repubblica-la-voce-dei-testimoni/>

Sulle donne, delle donne

- Opere di Alba De Cespedes, Maria Bellonci, Elsa Morante, Natalia Ginzburg
- I diari dell'Archivio S. Stefano
http://aegd.mailupclientaa.com/f/rnl.aspx/?fhi=tpwu_-jh=n/dg7=svsx9d49a=ccc9kh1k&f9&x=pp&u10-5../7faNCLM
- *A guardare le nuvole. Partigiane modenesi tra memoria e narrazione*, a cura di Caterina Liotti e Angela Remaggi, Carocci, 2004.

Risorse segnalate dal prof. Franco Nasi (UNIMORE):

- Hannah Arendt, *La Banalità del male Eichmann a Gerusalemme*, Feltrinelli, 1964.
- Marco Baliani, *L'arte del Narrare*, in *La bottega dei narratori*, a cura di G. Guccini, Audino, Roma, 2005.
- Walter Benjamin, *Il narratore. Considerazioni sull'opera di Nicola Leskov (1936)* In W. B., *Angelus Novus*, tr. it. R. Solmi, Einaudi oppure *Il narratore*, a cura di A. Baricco, Einaudi.
- Stefano Calabrese, *La comunicazione narrativa*, B.Mondadori, 2010.
- Adriana Cavarero, *Tu che mi guardi, tu che mi racconti. Filosofia della narrazione*, Milano, Feltrinelli, 1997.
- Ascanio Celestini, 1998, *Cicoria. In fondo al mondo*, Pasolini (con Gaetano Ventriglia) • 2000 *Radio clandestina* • http://www.youtube.com/watch?v=0_RGR9yUBcE • 2002 *Cecafumo (fiabe)* • 2002 *Fabbrica* • 2004 *Scemo di guerra. 4 giugno 1944* • 2005 *La pecora nera. Elogio funebre del manicomio elettrico* • 2007 *Parole Sante* • 2011 *Pro Patria*
- Jerzy Grotowski, *e il teatro povero Towards a Poor Theatre*, Simon & Schuster, 1968
Marco Martinelli, *Aristofane a Scampia Come far amare i classici agli adolescenti con la non-scuola, Ponte alle Grazie*, 2016.
- Marco Martinelli, *Siamo asini o pedanti? Edizioni Essegi, Ravenna*, 1989.
- Paolini, *Vajont 9 ottobre '63*, a cura di O. Ponte di Pino, Torino, Einaudi, 1999.
- Paolo Pappa, *Teatro e spettacolo nel secondo Novecento*, Laterza, 2004.
- Saviano <http://video.repubblica.it/cronaca/saviano-candida-ivan-si-e-battuto-perdiritti-che-non-difendiamopi/109865/108249?ref=HREC1-11>
- S. Soriani, *Sulla scena del racconto, A colloquio con Marco Baliani, Laura Curino, Marco Paolini, Ascanio Celestini, Davide Enia, Mario Perrotta, Zona*, Genova, 2009.
- *La nozione di Story-teller: H. Serkowska (ed.), Finzione cronaca realtà. Scambi intrecci prospettive nella narrativa italiana contemporanea, transeuropa*, 2011.
- Gabriele Vacis, *Awareness. Dieci giorni con Grotowski*, Bulzoni, 2014.

Sitografia

- Dario Fo, il Teatro dell'arte, Bachtin e il giullare Mistero Buffo: grammelot e lo zanni youtube: http://www.youtube.com/watch?v=qfG20CGd_AI
- Kohlhaas, 1987 di Remo Rostagno e Marco Baliani tratto da "Michael Kohlhaas" di Heinrich von Kleist <http://www.marcobaliani.it/kohlhass.php>
- Living theatre e il teatro nelle strade <http://www.livingeuropa.org/storia-living.html>
- Marco Paolini • Homepage <http://www.jolefilm.com> • ITS Galilei <http://www.youtube.com/watch?v=8alJ9eFl634>

Ausmerzen <http://www.youtube.com/watch?v=9oWtkZDfjc&feature=g-vrec>

Album; I-TIGI Ustica; Il sergente; I miserabili; Il milione; Bestiario veneto; Bestiario italiano; Ballata di uomini e cani; Verdi. Narrar cantando; Amleto a Gerusalemme,

- P.P. Pasolini, Manifesto per un nuovo teatro "Nuovi argomenti", gennaio-marzo 1968 http://www.pasolini.net/teatro_manifesto.htm
- Mario Perrotta, Italiani Cingali, parte prima minatori in Belgio Sulla tragedia della miniera di Marcinelle in Belgio <http://www.youtube.com/watch?v=HD1KtKn9Htg>

Il testo è pubblicato sul n. 2, 2008 della rivista Hystrio

Odissea, <http://www.youtube.com/watch?v=8WiMeo4F50U> Progetto Ligabue: Un bès

Paradossi italiani http://www.youtube.com/watch?v=_61u38--1co

- Prologo alle Albe <http://www.teatrodellealbe.com/ita/contenuto.php?id=1>
- Teatro delle Albe: comunità teatrale interetnica <http://www.teatrodellealbe.com/index2.htm>
- Stabat mater, viaggio alle fonti del 'teatro narrazione' <http://www.teatrodelleariette.it/libri-stabatmater.html>